

Lavorazione del cotto a banco

Docente: Giglio Ungarelli

METODO PER LA REALIZZAZIONE DELLE FORME:

Partendo da un mattone si crea, con uno stampo metallico e con una sega a filo, l'impronta dalla quale si rimuovono, con scalpello e martello, le parti in eccesso.

Ottenuta la forma decorativa voluta, si prosegue con raspe e carte abrasive alla levigatura e rifinitura del cotto modellato.

Levigatura con raspa e carta abrasiva.



Strumenti per la realizzazione di cotti scolpiti.



Elementi in laterizio rifiniti.



Stampi metallici per riportare sui laterizi la forma decorativa voluta.

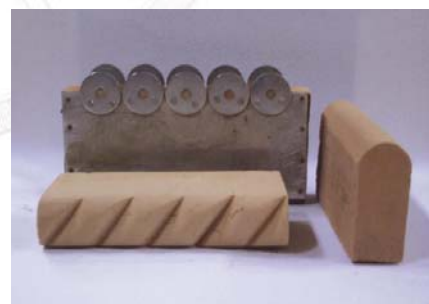
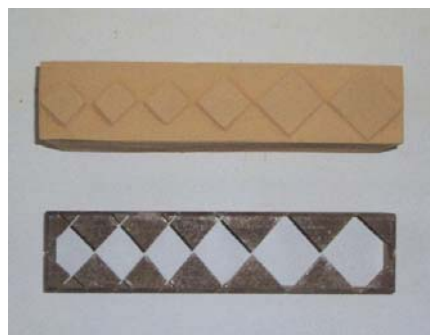


fig. 6.

Elementi sagomati in laterizio per la realizzazione di un arco.



fig. 20.

Stampi metallici per la riproduzione delle forme modulari della colonna tortile e scanalata.
Prototipi di colonne con base.



fig. 18.