

Realizzazione di intonaci

Docenti: Fabio Bevilacqua, Giovanni Gazzotti, Giglio Ungarelli



Spegnimento della calce viva con acqua, presso il laboratorio di Giovanni Gazzotti.



Preparazione del laterizio pestato, denominato anche "cocciopesto".



Preparazione di malta a cocciopesto con grassello di calce.



Realizzazione di intonaco a cocciopesto.



Campionature di intonaci di calce aerea, sabbia e polveri di calcari colorate.



Intonaco a grassello di calce, colorato in pasta con pigmenti minerali.

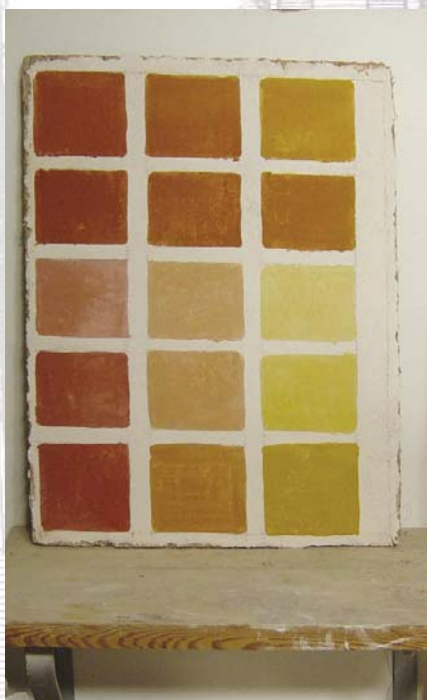
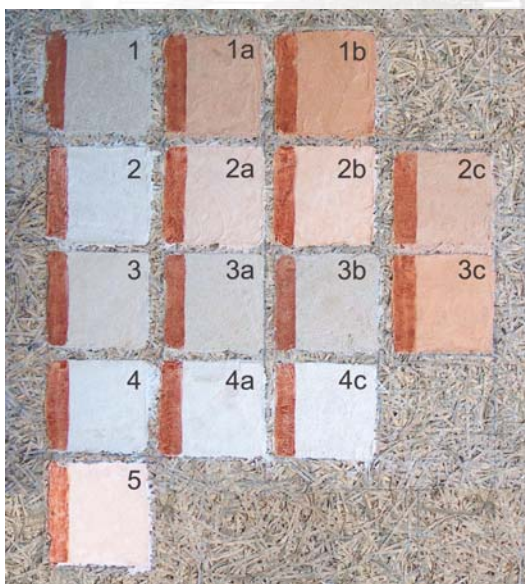
fig . 1 .



Bagnatura del muro e stesura dell'intonaco.

fig . 2 .

Esecuzione di intonaco "strullato" con impiego di spazzola e scopino di saggina.



Prove cromatiche di finitura per murature faccia a vista (a sinistra) e prove di coloritura da eseguire su intonaci a base di grassello di calce (a destra).

Entrambe le campionature, facenti parte di progetti di tesi di laurea, sono state realizzate nel laboratorio EUSPE.

L. ROVERSI, *Il centro storico di Ferrara: analisi e proposte per il restauro di facciate in mattoni a vista*, tesi di laurea, relatori arch. R. Fabbri, arch. C. Di Francesco, correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2001/02.

R. ANGELETTI AGNOLETTI, E. FRIGNANI, B. MAGNI, *Metodo, strumenti e materiali per il progetto di riqualificazione e restauro della quinta urbana di Ferrara*, tesi di laurea, relatori arch. R. Fabbri, arch. C. Di Francesco, correlatori prof. F. Bevilacqua, arch. L. Roversi, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03.