

# Restauro di paliotto in scagliola colorata

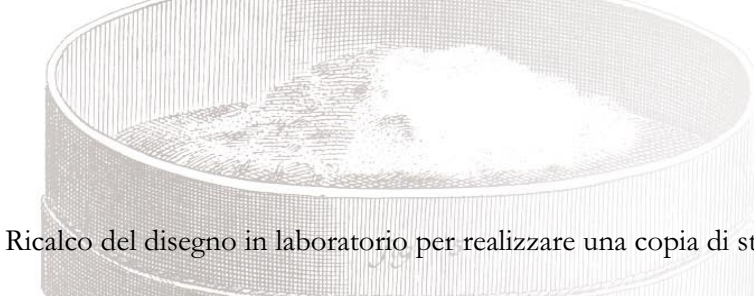
Docenti: Fabio Bevilacqua, Giuliana Veltroni



Paliotto in scagliola di tipo carpignano della chiesa del Crocifisso, fratelli Folchi 1691.



Particolare del paliotto in cui è evidente il distacco della "camicia" a causa dell'umidità.



Ricalco del disegno in laboratorio per realizzare una copia di studio.



fig. 2.

**INTERVENTO DI RESTAURO:**

Controllo della superficie per individuare le zone decoese; velinatura con carta giapponese degli strati di fittura distaccati; fissaggio e consolidamento delle zone distaccate con iniezioni di calci a basso contenuto di sali.

Pulitura della superficie con eliminazione di rifacimenti pittorici.

Integrazione delle mancanze e lacune con impasti in stucco eseguiti con gesso e colla animale.

Restauro pittorico a integrazione della parti mancanti. Fissaggio e protezione della superficie.



fig. 8.

